

COMUNICATO STAMPA



RITORNA PER LA QUARTA STAGIONE

presso il RIFUGIO **ANTIAEREO 87**

scuola primaria di viale Bodio n. 22 - Milano

256 SECONDI, PIOVONO BOMBE!

***"Ai bambini uccisi dalla guerra, nelle loro scuole,
con i loro maestri"***

scritto e diretto da **Cesare Gallarini**

"Schegge" di bombardamenti aerei contro i civili raccontate da:

***Cesare Gallarini (il pilota), Lorena Marconi, Cecilia Vecchio (la cittadina)
Ottavio Bordone (il giornalista)***

consulenza storica: Maria Antonietta Breda - Gianluca Padovan

scene: Marlis Brinkmann

tecnico audio – video: Gino Sacco

In collaborazione con:

Con il patrocinio



256 SECONDI, PIOVONO BOMBE!

"256 secondi, piovono bombe" è un risveglio da un sonno apatico. E' il risveglio delle coscienze e dei cuori. Un risveglio brusco e che fa anche un po' male, ma necessario quanto aprire gli occhi ogni dì. Una "preghiera" del mattino scritta da Cesare Gallarini, interpretata dallo stesso accompagnato da Lorena Marconi e Claudio Zucca. Un rito che definisce il bene, capendo profondamente quanto male l'uomo stesso può commettere.

Carla Nigro

256 secondi, piovono bombe è un racconto grottesco fatto di "spezzoni" come quelli incendiari che distrussero Dresda, Tokio, Milano, o oggi Aleppo, Mosul; un racconto fatto di "frammenti" come quelli dei resti di Hiroshima; un racconto fatto di "schegge" come quelle delle mine aeree che distrussero Londra, Amburgo; una narrazione poetica tratta dai brandelli della memoria dei protagonisti.

"...l'unico rifugio antiaereo efficace è la pace"

Dall'inizio del secolo scorso, dopo l'invenzione dell'aereo, gli uomini hanno ideato sistemi sempre più sofisticati per effettuare offensive di bombardamento sulle città. Interi territori urbani con le loro popolazioni di civili da oltre un secolo, sono considerati come bersagli per attacchi con esplosivi ad alto potenziale, con bombe incendiarie, bombe dirompenti, ritardanti, bombe atomiche, fino ad arrivare alle bombe umane di oggi. Una vera ecatombe non solo di vite umane, ma di ogni cosa bella. La guerra, con la sua imbecille cecità, ha fatto cadere uomini, case, città, ha polverizzato archivi, biblioteche, musei; infranto sogni, illusioni e speranze.

256 secondi era il tempo medio che impiegava un ordigno d'aereo della seconda guerra mondiale, dal momento dell'allarme alla deflagrazione. Sono stati per donne, anziani, bambini, uomini innocenti di ogni parte del mondo, gli ultimi 256 secondi di vita. Sono stati anche gli ultimi secondi di molti progetti, dei sogni, delle idee culturali, dei monumenti, delle opere d'arte e della storia.

La follia umana arriva a distruggere in pochi secondi quello che il genio umano è riuscito a costruire in secoli.

RIFUGIO ANTIAEREO 87
Presso la scuola di via Bodio 22 – Milano

È POSSIBILE PARTECIPARE AD UNA VISITA GUIDATA DEL RIFUGIO A CURA DI:



DATE DA GIOVEDÌ A DOMENICA

5, 6, 7, 12, 13, 14 APRILE 2018

ore 20.15 inizio visita – 21.30 inizio spettacolo

Domenica 8, 15 APRILE 2018

ore 15,15 inizio visita – 16,30 inizio spettacolo

PREZZI BIGLIETTI

Solo spettacolo €15 – Ridotti €10

Visita Rifugio + spettacolo €19.00

Posti limitati a 60 spettatori a sera, gradita prenotazione.

CONTATTI E PRENOTAZIONI

Solo spettacolo - Oltre Confine – 335 53 17 488 - prenotazionirifugio87@fastwebnet.it

Visita Rifugio + spettacolo - MilanoGuida: 02 3598 1535 info@milanoguida.com